

PATRICIA CLARO

Santiago Chile, 1960.

Lives and works in Santiago, Chile.

www.patriciaclaro.com

+5692329785

EDUCATION

2003 - 2005 P. Universidad Católica de Chile - Bachelor of Arts Degree in Visual Arts

1978 - 1982 P. Universidad Católica de Chile - Design

DISTINCTIONS

2012 Selected for "FRESH PAINT", exhibition curated by Selene Wendt, Stenersen Museum, Oslo, Noruega

2007 Fondart Scholarship Category Visual Arts. Project "Paisaje Final" of painting and Patagonia photograph.

RESIDENCIES

2017 Reserva Analvilhanas, Amazonas, Manaus-Río Negro, Brasil

2016 Plano Cultural, Aguas Enmendadas-Río Corumba, Brasilia, Brasil

2016 Secretaría Cultural del Estado de Pará, Amazonia, Brasil

2015 ICMBio, Ministerio Medio Ambiente Brasil, Campo Grande-Bonito, Matto Grosso, Brasil

SOLO EXHIBITIONS

2016 FORMAS D'AGUA, Museo Marco, curated by Rafael Raddi, Plano Cultural, Campo Grande, Brasil

2016 FORMAS D'AGUA, Museo Nacional de la República, curated by Rafael Raddi, Plano Cultural, Brasilia, Brasil.

2015 FORMAS DE AGUA, Sala CAP, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

2013 MOTION AND DISTORTION, Frederico Sève Gallery, New York, USA.

2012 WATER, Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.

2011 TIME AND RIVERS DON'T FLOW BACK, Galería Animal, Santiago, Chile

2009 ANOTHER LANDSCAPE, Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.

2008 RE-CORTE, Galería Animal, Santiago, Chile.

ART BIENNIALS

2017 BIENAL DE CURITIBA, Antípodas/Expanded Vision, MON-Museo Oscar Niemeyer, curated by Massimo Scaringella, Brasil.

2015 CONTRASTE Y UTOPIAS, IV Biennial of the End of the World", curated by Massimo Scaringella, Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

2009 INTEMPERIE, 2nd Biennial of the End of the World", curated by Alfons Hug, Hangar del Aeropuerto Viejo, Ushuaia, Argentina.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA-Verso Cieli Azzurri, curated by Massimo Scaringella, Noto, Italia

2016 NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA-Visione Altrove, curated by Massimo Scaringella, Noto, Italia.

- 2016 IL PRIMATO DELLO SGUARDO, curated by Massimo Scaringella, Palacultura Antonello Da Messina, Messina, Italia.
- 2015 THE OTHERS, in occasion of the 56^a Venice Biennial, curated by Massimo Scaringella, Venecia, Italia.
- 2013 FORMATIONS, Frederico Séve Gallery, New York, USA.
- 2013 CHROMA, Frederico Séve Gallery, New York, USA.
- 2012 Muestra Apertura, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2011 TERAIKE, Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santiago; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina.
- 2010 IKF Latin American Art Auction 2010, International Kids Fund of Jackson Memorial Foundation, Miami, USA.
- 2010 CLARO, GÓMEZ, MALIG, Animal Gallery, Santiago, Chile.
- 2010 NEXT IDENTITY, International Videoart Event, Parakino–Lanzia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Poland.
- 2009 SIN TÍTULO, Selected Chilean Contemporary Painting Exhibition curated by Camila Marambio, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2009 ELEMENTS X 10, Kelley Roy Gallery, Wynwood Art District, Miami, USA.
- 2009 BORDERS+SEGMENTS, 6th Edition of the International Experimental Film Festival Carburari, 2009, Florean Museum, Romania.
- 2009 5th WATER HOMAGE, International Art Expo Group, Institut Alexander Von Humboldt, Colombia.
- 2009 FOCUS-CHILE, Bicentennial exhibition organized by the Embassy of Chile, Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles, Belgium.
- 2009 DOCE X DOCE, selected artists by Art Critics AICA, Sala Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2009 FUNDACION MIRAME, Sala Corpbanca, Santiago, Chile.
- 2009 UWANTART, Collective Gallery, Shanghai, China.
- 2008 PAISAJE FINAL, Fondart Regional Project about painting and Photography of Patagonia in Chile, Espacio Arte Aysén, Coyhaique, Chile.
- 2007 LAND-SHAPE, Bipersonal Painting, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 EN TRANSITO, Galería Animal - Binational Chilean-Argentinean Project, Santiago, Chile.
- 2007 EN TRANSITO, Galería Mucha, Binational Chilean-Argentinean Project, Mendoza, Argentina.
- 2007 Binational Chilean-Argentinean Project, Gallery Alliance Francaise, Mendoza, Argentina.
- 2007 PINTANDO LA PATAGONIA, Selected for Teraike Contest, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 PINTANDO LA PATAGONIA, Selected for Teraike Contest, Centro Cultural Estación de Puerto Varas, Chile and Corporacion Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 CONCURSO MARCO BONTA, Collective selected artists, Museo Arte Contemporáneo MAC, Santiago, Chile.
- 2007 Colectiva Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

ART FAIRS

- 2017 PARATISSIMA, selected video in collaboration with BIENAL de CURITIBA, curated by Massimo Scaringella, Turin, Italy.
- 2012 SCOPE MIAMI Art Fair, Frederico Séve Gallery Miami, USA.
- 2011 Art Pad San Francisco, Contemporary Art Fair, San Francisco, USA.
- 2010 ArtHamptons, International Fine Art Fair, New York, USA.
- 2010 ARTEBA, Contemporary Art Fair- Galería Animal, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 MIA, Miami International Art Fair, Miami, USA
- 2009 SHANGHAI ART FAIR 2009, Uwantart Gallery, Shanghai Mart, Shanghai, China.
- 2008 SHANGHAI ART FAIR 2008, Shanghai Mart, Shanghai, China.
- 2008 ARTEBA 08, International Art Fair, La Rural, Buenos Aires, Argentina.

ACADEMIC EXPERIENCE

- 2009 -2015 Adjunct Professor, Painting Program, Pontificia Universidad Católica de Chile

CRITIQUES-ESSAYS

- 2012 Essay, "A Fresh Approach to Contemporary Painting" FRESH PAINT, by Selene Wendt, Stenersen Museum, Charta Books, Oslo, 2012.
- 2011 Art Critique, "Asomo a Warhol con Gusto a Poco", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, December 4.
- 2009 Art Critique, "Doce x Doce", Nena Ossa, Diptych Exhibition Doce x Doce, Universidad de Talca - AICA, October.
- 2008 Art Critique, "Cuando el Realismo Sugiere", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, December 28.
- 2007 Art Critique, "Arte en 2007: Pobre por fuera, rico por dentro.", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, December 30.
Art Critique, "Instalaciones en el Mavi", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, July 29.
Art Critique, "Miradas al Paisaje", Waldemar Sommer, Diario El Mercurio, Artes y Letras, July 15.

INTERVIEWS, TEXTS, PUBLICATIONS

- 2016 Report- "Olhar Apurado", by Elusa Prado, Artes & Lazer, O Estado, Mato Grosso Do Sul, Brasil.

Report- "Estéticas Localizadas", by Thiago Andrade, Cultura, Correio do Estado, June 20, Campo Grande, Brasil.
Report- "PATRICIA CLARO y su arte en las aguas del Mato Grosso", by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, El Mercurio, March 27, Santiago, Chile.
Report- "Para ler a agua com poesia", by Nahima Maciel, Diversão y Arte, Correio Brasiliense, March 22, Brasilia, Brasil.
Report- "A agua como forma de arte", Cultura, Metro Brasilia, March 23, Brasilia, Brasil.

- Report- “Dia da Água marcado por exposição”, Diversão y Arte, Destak, March 22, Brasília, Brasil.
- Art Guide- “Arte em água”, Dia & Noite, Roteiro Brasília Nº 248, March 23, Brasília, Brasil.
- 2015 Report- “De lo Visible a lo Invisible”, by Constanza Navarrete., Arte Al Límite Magazine Nº70, January-February, Santiago, Chile.
- Report- “Nuevo libro reúne a artista de la Universidad Católica”, by Cecilia Valdés U., Cultura, El Mercurio, July 24, Santiago, Chile.
- Report- “Mujeres con talento, Un Proyecto de Exportación”, Artistas Chilenas Siglo XXI, Revista Cosas, Año 40, Nbr 1022, November, Santiago, Chile.
- Report- “Patricia Claro: Dejar que la luz dibuje”, Artista Destacado, by Maite Manzanares, Periódico Arte Al Límite Nº 115, May, Santiago, Chile.
- Report- “Lo mejor del arte actual está presente en la 56ª Bienal de Venecia”, by Cecilia Valdés Urrutia, Diario El Mercurio, Cultura, May, Santiago, Chile.
- Report- “La artista que pinta las sensaciones del agua”, by Daniela Silva Astorga Diario El Mercurio, Cultura, January, Santiago, Chile.
- Report- “Fluir del agua como inspiración para la creación artística”, by Mauricio Maldonado Diario de Concepción, Cultura, January, Concepción, Chile.
- Report- “El agua y sus dimensiones ocultas se exponen en Pinacoteca de UdeC”, by Sandra Santander, Diario El Sur, January, Concepción, Chile.
- 2013 Report- “Patricia Claro Expone en Galería Frederico Séve de Nueva York”, by Daniel Swinburn, Diario El Mercurio, April.
- 2011 Report- “Patricia Claro: Le robo al Río Bueno Ocho Segundos de Tiempo”, by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, Diario El Mercurio, November, Santiago, Chile.
- Report- “Pintores de Chile y Argentina se unen en la Patagonia”, by Cecilia Valdés Urrutia, Artes y Letras, Diario El Mercurio, April, Santiago, Chile.
- Report- “Concurso de Pintura Realista Teraike”, by Simona Spinola, Al Límite Nº 59, Santiago, Chile.
- 2010 Interview- “Patricia Claro, UNA EPISTEMOLOGÍA PICTÓRICA”, by Gina Benvenuto, Al Límite Art Magazine, Nº 44, September-October, Santiago, Chile.
- Interview- “Patricia Claro, UNA INDAGACION MENTAL”, by Gina Benvenuto, Periódico Al Límite Nº 61, August, Santiago, Chile.
- Interview, “Patricia Claro: LIQUID LANDSCAPES”, by Denise Colson, Art District Magazine, Volume 1, Nº4, February - March, 2010, Miami, USA.
- 2009 Art News, Art Magazine ART PULSE, Florida Vol 1 Nº1, October-November.
- Art News, Art Districts Florida Vol 1 nbr 21, October-November.
- Art Guide, MAG, Miami Art Guide Magazine, September-October.
- Report, Art “La Docena Elegida”, Vivienda & Decoración ed. nbr 692, El Mercurio, October 10.
- Guide, “La Apuesta de los Críticos de Arte”, by Daniela Silva, El Mercurio, October.

- Report, "Proyecto Mírame Azul, El Arte de la Solidaridad", *Al Límite*, Periódico Artes Visuales nbr 51, September.
- Report, "El Arte de Incluir", *Revista MUJER* nbr 1402, *Diario La Tercera*, Sunday, August 23.
- Report, "Wo Darwins Indianer Litten", by Sebastian Preuss, *Textarchiv*, *Berliner Zeitung*, May 11, Berlin, Germany.
- Report, "Curador de la Bienal del Fin del Mundo quiere arte chileno", by Carolina Lara, May 5, *El Mercurio*, *Cultura*.
- Report, "Se lanzó en Ushuaia la segunda Bienal de Arte del Fin del Mundo", by Mercedes Pérez Bergliaffa, *CLARÍN*, April 24, Buenos Aires, Argentina.
- Report, "El Conflicto, el tema de Bienal del Sur", by Laura Feinsilber, *Ámbito Financiero*, April, Buenos Aires, Argentina.
- Interview "Claros de Agua", by María Jesús Carvallo, *Revista ED* nbr 161.
- Report, "Patricia Claro-Bienal", *Periódico Al Límite* nbr 46.
- Guide, "Se habla de", *Talleres Artísticos*, *Revista ED* nbr 162.
- Report, "Globalízate" *Periódico Al Límite* nbr 45.
- 2008 Report, "Especial Aniversario, 21 artistas convocados" Selected by Idurre Alonso, curator from Molaa, *Revista Arte Al Límite* nbr 34, November-December.
- Interview, "Patricia Claro: "Hago un Post Paisaje""- Magaly Arenas Zapata, *Diario El Mercurio*, *Artes y Letras*, December 7.
- Report, "Patricia Claro, Redescubriendo el Paisaje" *Periódico Al Límite*, December.
- Interview, "Patricia Claro, Sumergida" by Carolina Díaz, *Revista East Side*, Nbr 33, June.
- Interview, "Patricia Claro, Naturaleza Ausente", *Revista Arte Al Límite*, nbr 30, March-April.
- Report, "Proyecto Fondart con pinturas de Patricia Claro, María José Concha y fotografías de José Viviani", *Diario El Divisadero*, Aysén, January 16.
- Interview, "Paisaje Final: Pinturas y Fotografías", *El Diario de Aysén*, January 15, Coyhaique.
- Panoramas, "Vistas de la Patagonia" *Diario El Mercurio*, *Vivienda y Decoración*, January.
- 2007 Report, "Historias de madres e hijas que decidieron ingresar juntas a la universidad", *La Tercera*, October 14.
- Culture, "Inquietudes Líquidas", *Diario Las Últimas Noticias*, September 12.
- Report, "Shanghai no deja escapar el negocio del arte, con tres ferias simultáneas", by Tania Romero, September, *Diario La Opinión*, España.
- Noticias de Actualidad, "Trozo de Realidad" *Diario El Mercurio*, *Vivienda y Decoración*, July.
- Arts, "Land-Shape", *Revista Blank Out* nbr 24, July, 2007.
- Report, "Naturaleza Inspiradora" *Diario El Mercurio*, *Vivienda y Decoración*, July 7.
- Plaza Cultura, "Variaciones en torno al Paisaje", *Diario La Segunda*, July 3.
- Itinerary, "Land-Shape", *Artes y Letras*, *Diario El Mercurio*, July 1.

BIBLIOGRAPHY

- 2017 Catalogue, BIENAL DE CURITIBA, ANTÍPODAS: Diverso e Reverso, edited by Ministerio de Cultura, Curitiba, Brasil, 2017.
- 2016 Diptych, FORMAS D'AGUA-REFLEXAO POR TRANSPARENCIA, Patricia Claro, edited by MARCO Museum, Campo Grande, Brasil.
- 2015 Book, PINTURA CHILENA CONTEMPORÁNEA - Práctica y Desplazamientos Disciplinarios desde la Escuela de Arte UC, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2015.
Book, ARTISTAS CHILENAS SIGLO XXI, edited by Arte Al Límite, Santiago, 2015.
2015. Catalogue, FORMAS DE AGUA, Text by M. Olga Giménez, Master in Philosophy and Aesthetics, edited by Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- 2014 Book, LATINOAMERICA AL LIMITE, edited by Arte Al Límite, Santiago, 2014.
Book, 100 MIRADAS AL ARTE CONTEMPORÁNEO, edited by Arte Al Límite, Santiago, Chile.
- 2012 Book, FRESH PAINT, edited by Selene Wendt, Texts by Paco Barragán, Tommy Olson, Michele Robecchi, Trevor Schoonmaker, Selene Wendt, Stenersen Museum, Charta Books, Oslo, 2012.
- 2011 Catalogue, “El Tiempo y los Ríos no Fluyen Hacia Atrás”, Exposición Individual Galería Animal, Texts by M. Olga Giménez, Licenciada en Letras y Literatura and Diego R. Maltrana, Dr Física Pontificia Universidad Católica de Chile, December 2011, Santiago, Chile.
- 2010 Catalogue, SIN TÍTULO, Text Camila Marambio, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2009 Catalogue, FOCUS CHILI- Expo de jeunes createurs contemporains, Maison de l’Amerique Latine- SEUL asbl, Bruxelles Belgique, 2009.
Book, Intemperie II Bienal del fin del mundo, General Curator Alfons Hug, Goethe-Institut Río de Janeiro, Fundación Patagonia Arte & Desafío, OI Futuro.
Diptych, “Doce x Doce”, AICA exhibition, 12 Art Critics selected 12 chilean emerging artists, Universidad de Talca - AICA.
Diptych, “INTEMPERIE”, Biennial of the End of the World 09, 2nd Edition 2009, from april 24 to May 24, Ushuaia, Argentina.
Book, “C/temp Libro de Arte Contemporáneo Mendocino” . ED Contemporáneo, Plano Azul, Portal del Arte, edited by Fundación del Interior, 2009.
- 2008 Catalogue, “Patricia Claro Re-Corte”, Solo Exhibition Galería Animal, December 2008, Santiago, Chile.
Triptych, “Project “Paisaje Final“ of painting and Patagonia photograph, Patricia Claro, M. José Concha, José Viviani. Text by Beatriz Huidobro Hott, Bachelor in Art History. Gobierno de Chile, Fondart Scholarship Category Visual Arts Consejo

Nacional de la Cultura y las Artes, January, 2008.

Catalogue, 17 International Art Fair ArteBa 08, Mayo 2008, La Rural, Buenos Aires, Argentina, p. 146.

Catalogue, "Shanghai Art Fair 2008", Shanghai Mart, Shanghai, China, p. 250.

Catalogue, "LAP Latin-American Pavilion", Shanghai Art Fair 2008, Shanghai Mart, Shanghai, China, p. 10-11.

2007 Triptych, "En Tránsito", Binational Chilean-Argentinean Project, Texts by Joaquín Cocña, Art Critic and Roxana Jorajuria, Bachelor in Art History, Galería Animal and Galería Mucha, Santiago/Mendoza, September 2007.

Catalogue, "Pintando la Patagonia", Selected Artists for Teraike 1st International Painting Contest Teraike, 2007.

Catalogue, "Resumen de Obras, Pintando la Patagonia", Selected Artists for Teraike 1st International Painting Contest.

2005 "Corte y Reconstitución del paisaje: una Sinécroque pictórica," Patricia Claro, Bachelor of Arts Degree Exam presented to Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile, 2005.

PUBLIC COLLECTIONS:

-Museo Nacional de la República, Brasilia, Brasil.

-Museo de Arte Contemporáneo, MARCO, Campo Grande, Brasil.

-University of Texas- Medical Center, Dallas. USA.

-Colección VIK, Vik Retreat Millahue, Chile.

-Edificio Corporativo FUNDACIÓN LUKSIC, Santiago, Chile.

-Laboratorios SAVAL, Santiago, Chile, Paisaje Final – FONDART.

-Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región de Aysén –obra FONDART.

PRIVATE COLLECTIONS:

-Chile, Estados Unidos, Perú, Jordania, China, Suiza, Alemania.

INFORMATION:

www.patriciaclaro.com

www.galeriaanimal.com

www.fredericosevegaller.com

